

54832/2015	FILIPPE L G DO N 32237250839	Ev Esp,Cult e Turist	0	4.000,00	55064/2015	IGOR O DO PRADO 22524330869	Ev Esp,Cult e Turist	0	135.000,00	59237/2015	116.460.088-55 - ADRIANA CRISTINA DE BARROS HOLTZ	0	500,00	ressaltou que em decorrência de sua saída, o antigo Presidente do Conselho preferiu não escolher os três novos membros para os cargos vagos, ficando esta escolha a critério do novo Presidente. O Sr. José Herencia – Diretor Geral da Fundação Theatro Municipal prosseguiu informando que convidou alguns membros dos corpos artísticos da Fundação para que pudessem apresentar os trabalhos realizados ao novo Presidente e Secretário Municipal de Cultura. Dito isto, procedeu-se com a leitura e apresentação da Ordem do Dia: 1) Dar posse ao Conselheiro e Presidente do Conselho Deliberativo, o Secretário Municipal de Cultura Sr. Nabil Georges Bonduki; 2) Designação de novo membro para compor a Comissão de Acompanhamento e Fiscalização, nos termos do artigo 31 da Lei 15.380/2011 e artigo 39 do Decreto nº. 52.858/2011, em decorrência da saída do Sr. Guilherme Rosa Varella, considerando-se a indicação da Sra. Branca López Ruiz, pelo Sr. Secretário Municipal de Cultura, nos termos do ofício nº 043/2015 SMC-G, de 31 de março de 2015; 3) Designação pelo Sr. Diretor Geral da Fundação Theatro Municipal do novo Presidente da referida Comissão, nos termos do parágrafo primeiro, artigo 39 do Decreto nº. 52.858/11; 4) Apresentação dos Projetos de Formação Cultural da Fundação Theatro Municipal pelo Diretor de Formação Sr. Leonardo Martinelli; 5) Indicação pelo Sr. Prefeito de um membro da sociedade civil, para compor a Comissão de Avaliação, nos termos do art. 31, inciso I da Lei 15.380/11 e art. 20, inciso III do Decreto 52.858/11, em decorrência da destituição do Sr. Vittorio Emanuele Rossi Junior; 6) Ratificar a celebração do 7º e 8º aditamentos ao Contrato de Gestão firmados em 03 de março de 2015 e 06 de abril de 2015, respectivamente; 7) Apresentação dos resultados e das perspectivas do plano de captação de recursos incentivados, bem como da política de redução de despesas e novas diretrizes de investimentos para a Temporada Artística da Fundação Theatro Municipal, tendo em vista os ajustes orçamentários do exercício de 2015; 8) Outros assuntos. Ato contínuo, passaram a apreciar o item 1 da Ordem do Dia – 1) Dar posse ao Conselheiro e Presidente do Conselho Deliberativo, o Secretário Municipal de Cultura Sr. Nabil Georges Bonduki; Neste momento foi dada a palavra para o Sr. Nabil Bonduki – Presidente deste Conselho e Secretário Municipal de Cultura, que agradeceu a presença de todos, e prosseguiu elogiando o trabalho que vem sendo realizado pela equipe da Fundação Theatro Municipal. Informou que desde o ano passado já estava acompanhando as atividades junto ao Sr. José Herencia – Diretor Geral da Fundação Theatro Municipal, e que apesar do déficit orçamentário, ainda há um grande potencial para execução das atividades este ano, organizando melhor os gastos com atividades meio, sem reduzir a atividade fim. Ressaltou que gostaria de conversar com cada integrante responsável por cada corpo artístico, inclusive, com o responsável pela Diretoria de Formação, para estar a par das atividades que vem sendo realizadas. Informou que nesta última semana esteve visitando os arquivos municipais, e gostaria de visitar a Central Técnica do Pari. Por fim, esclareceu ainda que com os recursos advindos da Operação Urbana Centro poderão concluir a obra do Módulo II – Praça das Artes, e que espera que referida obra seja entregue o ano que vem. O Sr. José Herencia – Diretor Geral da Fundação Theatro Municipal de São Paulo entregou ao Sr. Nabil Bonduki o Termo de Posse para assinatura. O Sr. Nabil Bonduki assinou referido Termo, estando devidamente empossado como membro nato deste Conselho. Ato contínuo, passou-se ao item 2 da Ordem do Dia – 2) Designação de novo membro para compor a Comissão de Acompanhamento e Fiscalização, nos termos do artigo 31 da Lei 15.380/2011 e artigo 39 do Decreto nº. 52.858/2011, em decorrência da saída do Sr. Guilherme Rosa Varella, considerando-se a indicação da Sra. Branca López Ruiz, pelo Sr. Secretário Municipal de Cultura, nos termos do ofício nº. 043/2015 SMC-G, de 31 de março de 2015; Nos termos do ofício nº. 043/2015 SMC-G, o Sr. Secretário Municipal de Cultura indicou a Sra. Branca López Ruiz para compor a Comissão de Acompanhamento e Fiscalização. Tal indicação foi aprovada por unanimidade pelos Conselheiros. Após, prosseguiu-se com análise do item 3 da Ordem do Dia – 3) Designação pelo Sr. Diretor Geral da Fundação Theatro Municipal do novo Presidente da referida Comissão, nos termos do parágrafo primeiro, artigo 39 do Decreto nº. 52.858/11: O Sr. José Luiz Herencia – Diretor Geral da Fundação Theatro Municipal indicou a Sra. Branca López Ruiz para Presidente da Comissão de Acompanhamento e Fiscalização. Tal indicação foi aprovada por unanimidade pelos Conselheiros. Ato contínuo, passou-se ao item 4 da Ordem do Dia – 4) Apresentação dos Projetos de Formação Cultural da Fundação Theatro Municipal pelo Diretor de Formação Sr. Leonardo Martinelli. O Sr. José Luiz Herencia – Diretor Geral da Fundação Theatro Municipal de São Paulo iniciou a apresentação explicando que no ano de 2013, não havia orçamento disponível para a Praça das Artes. Apenas haviam entregado os prédios das Escolas, sendo que alguns pavimentos estavam alagados, com um metro e meio de água. No mês de março, houve a mudança das Escolas de Dança e Música para o prédio da Praça das Artes. Somente foi possível programar a temporada lírica para o segundo semestre de 2013. Explicou, ainda, que produtores se associavam ao Theatro Municipal de maneira informal, agregando sua programação, como se fosse parte da temporada do próprio Theatro Municipal. Com relação ao orçamento, informou que para o ano de 2013 a Fundação teve o orçamento total de R\$ 70.695.644,58 (setenta milhões, seiscentos e noventa e cinco mil, seiscentos e quarenta e quatro reais e cinquenta e oito centavos). Para o ano de 2014, teve o orçamento total de R\$ 93.121.271,00 (noventa e três milhões, cento e vinte e um mil, duzentos e setenta e um reais). E para o ano de 2015, a Fundação obteve até o momento o orçamento total de R\$ 108.165.121,00 (cento e oito milhões, cento e sessenta e cinco mil, cento e vinte e um reais). Prosseguiu esclarecendo que essa progressão no orçamento se deve ao reconhecimento da Instituição como política pública cultural e de sua importância para a cidade de São Paulo. E que o público, hoje em dia, não tem a percepção plena do investimento que é realizado na Fundação, por isso, faz-se importante e necessária fortalecer a comunicação social da Fundação Theatro Municipal. Referida comunicação poderá ser fortalecida com a parceria que a Fundação já possui com a Globo Comunicações e Participações S/A e Rádio Excelsior S/A. A intenção, neste momento, é desmistificar a visão do público, descaracterizando a ideia de que o Theatro Municipal apenas pode ser frequentado pela elite. O Sr. José Luiz Herencia – Diretor Geral da Fundação Theatro Municipal de São Paulo ressaltou ao Sr. Nabil Bonduki – Presidente do Conselho e Secretário Municipal de Cultura que voltaria a conversar a respeito deste plano de comunicação. Neste momento, o Sr. José Luiz Herencia- Diretor Geral da Fundação Theatro Municipal de São Paulo pediu que cada um dos convidados apresentasse sua área, bem como atividades e ações que vem sendo desenvolvidas. Foi passada a palavra ao Sr. Leonardo Martinelli – Diretor de Formação da Fundação Theatro Municipal de São Paulo. O Sr. Leonardo Martinelli cumprimentou a todos e iniciou sua apresentação esclarecendo que a Escola Municipal de Música completa 46 anos, e possui aproximadamente 850 alunos, considerando os cursos de curta duração. No cenário de formação, a Fundação possui duas escolas, uma sendo de música e uma de dança, e uma orquestra de formação – Orquestra Experimental de Repertório. Esclareceu que esta gestão da Fundação Theatro Municipal de São Paulo aproximou o projeto educacional para o tronco lírico. Prosseguiu a apresentação destacando algumas das ações realizadas neste ano e no ano de 2014, tais como: (i) conclusão da reestruturação artístico-pedagógica da Escola Municipal de Música; (ii) integralização de projeto artístico-pedagógico entre as orquestras da Escola Municipal de Música e Orquestra Experimental de Repertório; (iii) celebração dos 75 anos da Escola de Dança de São Paulo. Ressaltou a participação do Diretor Artístico – John Neschling em uma atividade de formação de regente - 1º Seminário de Regência Orquestral. Ressaltou, ainda, a primeira temporada elaborada para apresentação da Orquestra Sinfônica Jovem Municipal. No que diz respeito à Escola de Dança, o Sr. Leonardo Martinelli – Diretor de Formação da Fundação Theatro Municipal explicou que o curso de balé é gratuito e tem a duração de 9 anos. O Sr. Nabil Bonduki – Presidente do Conselho e Secretário Municipal de Cultura questionou quantos alunos a Escola de Dança possui. O Sr. Leonardo Martinelli informou que,
------------	------------------------------	----------------------	---	----------	------------	-----------------------------	----------------------	---	------------	------------	---	---	--------	--